



PASSAGES

TRANSFESTIVAL

METZ – FR

CHARTRE GRAPHIQUE

Je propose un signe qui cherche à donner un sens ouvert au festival **PASSAGES** avec une belle dynamique.

Un signe onomatopée simple et vivant, un éclat, un rayonnement, une prise de parole, une annonce, une surprise, un cri, un bruit, la rue, la vie, un temps fort, une fête, un engagement, des 'passages' de paroles et de culture...

Le nom **PASSAGES** est associé au terme **TRANSFESTIVAL**, un terme inventé, singulier qui évoque la notion de festival de manière différente. Un festival particulier, un transfestival.

La typographie, un jeu d'italique et contre italique, est en mouvement, elle évoque les notions de passages et d'oralité.

Le logo peut exister en une multitude de combinaison bi-couleur.

À chaque fois il s'adapte, il réinvente sa couleur.

La typographie peut aussi exister de 2 façons : en italique et en italique inversé.

Mais, dès que le logo est représenté plusieurs fois à la suite (dans une animation par exemple) l'italique est en alternance. Ça permet d'avoir un logo vivant et qui reste très identifiable.

Par défaut, le logo sera utilisé avec sa couleur bleu foncé et la typographie en italique.

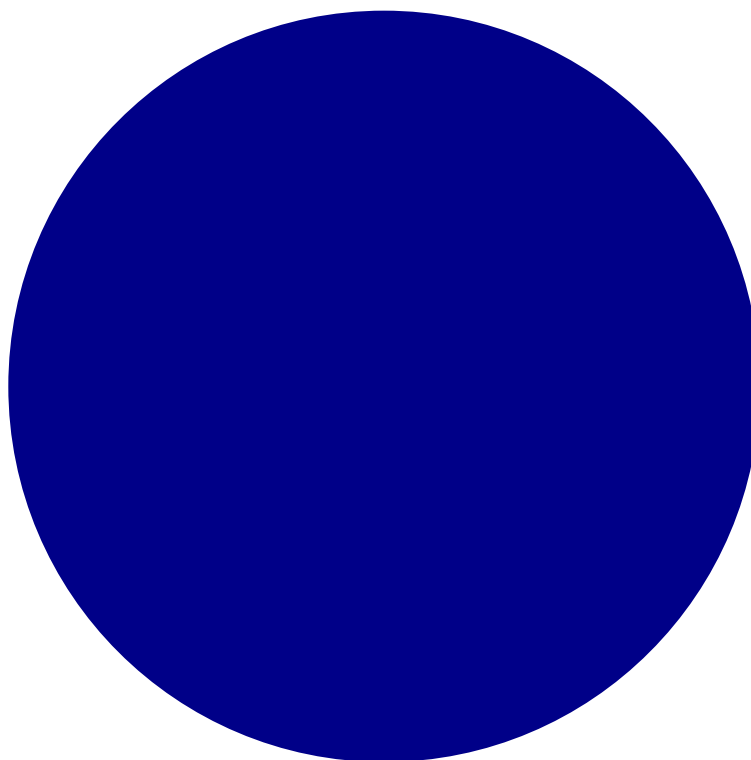


Le logo dans sa version noire
et son usage en signature partenaire



Le logo dans sa version typographique

PASSAGES
TRANSFESTIVAL
METZ – FR



LE BLEU

RVB
R=0 V=0 B=136
#000088

CMJN
C=100 M=90 J=0 N=0

PANTONE
reflex blue

La typographie utilisée pour le logo est une adaptation/simplification d'une typographie existante (letter gothique), On va la nommer Letter vinc. Elle s'utilise en normal, en italique 12° et en italique inversé 10°.

TRANSFESTIVAL
TRANSFESTIVAL
TRANSFESTIVAL

THALASSIUS VERO EA TEMPESTATE PRAEFECTUS PRAETORIO PRAESENS IPSE QUOQUE ADROGANTIS INGENII, CONSIDERANS INCITATIONEM EIUS AD MULTORUM AUGERI DISCRIMINA, NON MATURITATE VEL CONSILIIIS MITIGABAT, UT ALIQUOTIENS CELSAE POTESTATES IRAS PRINCIPUM MOLLIVERUNT, SED ADVERSANDO IURGANDOQUE CUM PARUM CONGRUERET, EUM AD RABIEM POTIUS EVIBRABAT, AUGUSTUM ACTUS EIUS EXAGGERANDO CREBERRIME DOCENS, IDQUE, INCERTUM QUA MENTE, NE LATERET ADFECTANS. QUIBUS MOX CAESAR ACRIUS EFFERATUS, VELUT CONTUMACIAE QUODDAM VEXILLUM ALTIUS ERIGENS, SINE RESPECTU SALUTIS ALIENAE VEL SUAE AD VERTENDA OPPOSITA INSTAR RAPIDI FLUMINIS IRREVOCABILI IMPETU FEREBATUR.

Thalassius vero ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur.

La typographie de texte utilisée est la Classic Sans.
On dit que c'est la mère de tous les polices 'sans'.
Elle a été redessinée en 2017, c'est une typographie
très lisible, complète et élégante, à la fois simple
et identifiable.

Classic sans Black

Classic sans Bold

Classic sans Medium

Classic sans Roman

Thalassius vero ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur.

Thalassius vero ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. *quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur.*

Thalassius vero ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur.

Thalassius vero ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. *quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur.*

Le papier entête

